

ABBONNAMENTO

Udine a domicilio nel Regno, Anno L. 18 - Semestre L. 8
Trimestre L. 4. - Per gli Stati dell'Unione Postale, Austria-
Ungheria, Germania ecc. pagando agli uffici del luogo L. 25
(bisogna però prendere l'abbonamento a trimestre). Mandando
alla Direzione del Giornale, L. 25, Sem. L. 12, in proporzione.
Un numero separato cent. 5, allegato cent. 10

LE INSERZIONI

Si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione A. Viorio
Via Prefettura, 6 Udine e s. cur. in Italia ed Estero ai seguenti
prezzi per linea di corpo 7: Terza pagina L. 1. - Quarta
pagina Cent. 30 (terza e quarta pagina). Cronaca L. 2. - per linea
Avvisi economici Cent. 5 e 10 per parola.
Pagamento anticipato

Conto Corrente con la posta

GIORNALE DELLA DEMOCRAZIA FRIULANA

«Il Paese sarà del Paese», CATTOLICO

Notizie dal Friuli

da Travesio
Una tragedia passionale
tra due emigranti

Sposza la moglie quindi si uccide

7. — E' giunta da Montevideo impressionante dolorosamente tutto il paese la tristissima notizia d'una tragedia passionale, svoltasi colà il 24 maggio u. s. e della quale furono protagonisti due giovani emigranti compaesani.

Il sogno d'amore d'un emigrante
Qualche anno fa il muratore compaesano Moro Giuseppe d'anni 26 si era acceso d'amore per la giovane Raffaella Maria d'anni 20.

La passione per la giovane s'era profondamente radicata nell'animo suo ad una tale che i famigliari di questa si opposero al matrimonio, perché il Moro povero ed orfano, non offriva molte garanzie economiche.

Il giovane che era riuscito a farsi amare dalla Maria, deliberò allora di varcare l'Oceano in cerca di fortuna e fu a New York ed a Washington dove a forza di sudori e di penitenze riuscì a risparmiare una discreta somma.

Sicuro allora di poter dar compimento al suo sogno d'amore egli ritornò in Europa recandosi in Francia dove la famiglia della giovane s'era recata a scopo di lavoro.

Di là con la fidanzata e con la futura suocera ritornò al paese desiderando di celebrare le nozze al carnevale. Ma dovette rimandare lo sposizio ancora di qualche mese, poiché il padre della giovane era colpito nell'opporci, ed essa non aveva ancor raggiunta la maggiore età.

Suamente il 10 marzo decorò il Moro potè veder realizzato il suo sogno d'amore così tenacemente perseguito per tanti anni ed attraverso tanti sacrifici.

Camorristismo di lavoratori in terra d'oltre mare

Ai primi di aprile successivo i due sposi nati e felici, pieni di speranza per il loro avvenire, abbandonarono il loro tranquillo paesello natale e si imbarcarono per l'Argentina, da dove per via di terra — perdurando il divieto di emigrare nell'Uruguay — raggiunsero a Montevideo.

Qui furono fraternamente accolti da altri tre giovani compaesani: Rizzi Domenico, Dal Toso Antonio e Mossuti Giuseppe che da poco si trovavano in quella città.

I giovani si accasarono insieme occupando uno stesso camerone su piano andarono ad abitare i due sposi, in altri due i tre giovani loro compagni, o si stabilì che la Maria avrebbe accudito alle faccende domestiche mentre il marito ed i suoi giovani amici si sarebbero recati al quotidiano lavoro.

La felicità di questi lavoratori, che in terra straniera avevano poi trovato un confortevole caldo di affetto come un lembo delle loro patrie, fu grandissima, ma, sventuratamente non durò molto.

Il Moro che già pel lungo viaggio da Genova all'Argentina aveva fatto alla moglie scene di gelosia, fu preso da questa tremenda passione, e la vita in comune divenne un inferno.

Gli pareva che la sua giovane moglie trattasse con troppa familiarità i compagni, ed ogni giorno erano minacce, rimbrotti, recriminazioni.

La esagerata passione del giovane divenne un po' alla volta acutissima. Una sera dopo una delle solite scene egli estrasse una rivoltella e ne esplose un colpo contro la moglie che per fortuna rimase illesa.

Accorse la guardia o lo trasero in arresto, ma la Maria al Commissariato assicurò che il marito non aveva avuto alcuna intenzione di farle del male, che il colpo era partito per caso mentre egli ripuliva l'arma.

Seppero parlare con tanto accento di verità che fu creduta ed il marito venne rilasciato.

Ma ormai la vita in comune cogli altri emigranti era diventata impossibile. I tre compagni temendo che qualche guaio avesse a succedere consigliarono il Moro ad andarsene ad abitare altrove con sua moglie. E così fu fatto.

Un banchetto

Il 24 maggio i giovani amici si trovarono ad un desinare comune durante il quale il Moro diede manifesti segni di impazienza.

Una tragedia

I compagni vedendo prolungarsi troppo la sua assenza, mandarono il Masini a cercarlo, e questi verso le 22-30 lo trovò e lo richiese del motivo del suo ritardo.

Stette in risposta dalle insolenze e lo lasciò andare per i fatti suoi. I giovanotti però non furono tranquilli: essi che ben conoscevano il carattere del loro compagno, s'insospettirono di qualche guaio prima di rivederlo passarono avanti l'abitazione

dei Moro. Era mezzanotte ed il lume era ancora acceso: chiamarono, ma non ebbero alcuna risposta.

Corsero allora al commissariato ed attrassero l'intervento della Polizia. Le guardie spiarono per il buco della chiave, e videro il letto tutto chiazziato di sangue: forzarono allora la porta e penetrarono nella casa.

Un orrendo macabro spettacolo fece

arretrare inorriditi i giovani. La Maria giaceva sul letto orribilmente sozza di sangue, con la testa quasi recisa dal busto, le dita della mano destra staccate per un tremendo colpo di coltello.

A terra, in un lago di sangue giaceva il Moro, già cadavere con la gola segata: in mano egli stringeva ancora il coltello omicida.

LA NOVELLA DEL LUNEDÌ

Il fidanzamento di Marin-na

«Lacicia de l'Ostaja», da che era deciso che la figliuola sua maggiore doveva sposare il signor Pippo, negoziante, anzi fabbricante di paste in città, era montata in superbia. A tutti parlava volentieri del futuro matrimonio del quale non restava che a fissare la data; e siccome Pasqua era vicina, si sarebbe presto provveduto anche a quello.

Marin-na dal canto suo portava alta la testa e mostrava volentieri la sua contentezza. Il signor Pippo era un giovanotto simpaticissimo che dalla città non veniva mai a capri volare. Il fazzoletto di seta, bianco a fiori, gliel'aveva portato lui, e doveva costare una dozzina di lire; il vestaglio aveva una guarnizione di piume come in paese non c'era vista mai prima. E per ultimo aveva anche comprato sarta e s'era ordinato un vestito dalla casa Angelina di Vado, per metterlo la prima domenica d'aprile.

Così la prima domenica d'aprile all'ora della messa grande tutti s'apprestavano di vederla in pompa insieme al suo promesso.

Per la grande curiosità di tutte le ragazze, quella mattina si trovavano vestiti prima che incominciassero a suonare in «seconda». Sulle porte delle case, per tutta la via principale, che dall'Ostaja sale alla chiesa, aspettavano fin dalle otto e mezza tutta la fanciulla in patria, col mandibolo in mano, impazienti di quello che stavano per vederla, eran venute in giù a salutarla, con la senna di trovar qualche cosa.

La Marin-na, come alle sette e mezzo, non s'era vista ancora, appariva il vestito, aveva tutto il girovasto di lei il padre, premuroso, s'era deciso di andare lui po' a vedere; in un'ora, faceva a tempo prendendo le scorta. Quando in tre quarti d'ora dopo arrivò il Nania, con lo scotolone, dalla marina, senza aver incontrato il Baciocchia, la fanciulla non potè resistere alla tentazione, indossò subito la gonna, di un rosa pallido, e il corpetto scuro, legò sotto il mento la velettina alla genovese, mettendo in evidenza con cura i riccioli biondi sulla fronte e volle uscire insieme al suo Pippo. Alla messa grande c'era tempo ancor più d'un'ora: avrebbero fatto intanto una passeggiata sino a Torre d'Eta. O che non erano sposi!

La madre li lasciò andare, come li lasciava andar sempre ciondolando per il vicolo verso il piazzale della Chiesa camminando l'uno a fianco dell'altro quasi impettiti. Pippo aveva la giacchetta di velluto alla cacciatora, suo costume prediletto, la camicia sciolta molto e una cravatta azzurra svolazzante, che dava rilievo alla sua molle bellezza di biondino. Teneva in mano una bacchetta di nocciuolo, con la quale giocherellava, e un garofano rosso fra i denti.

La Marin-na ogni tanto, dopo essersi messa a posto le pieghe del vestito, si tirava in là d'un passo, per contemplarlo: era senza dubbio più bello di tutti i giovani del paese, e poi era ricco e l'aveva condotta in città. Questa era il suo sogno.

Mentre essi salivano per il vicolo assai, dalle casupole le ragazze si chiamavano l'una l'altra. S'aggruppavano sulle porte, comparivano al davanzale del terrazzo al finestrino di una casetta mezzo diroccata appariva una vecchia che stava pettinandosi, coi capelli sciolti. Marin-na rendeva il saluto alle amiche, sorridente, contenta; si accorgeva di esser ammirata. Dietro a loro le fanciulle attraversavano la strada, per scambiarsi le loro impressioni; o restava come un codazzo di sorniosetti bisbigli, nei quali si sentiva un po' di meraviglia, un d'invidia, e di gelosia.

Sulla porta del Magagnà, le tre sorelle sfoggiavano tre vestiti nuovi, fiammanti tutti uguali: gonnella rossa-scuro con bordi bianchi, giacchetta verdona, sicura di fare effetto. Ma come videro la velettina alla genovese di Marin-na, di garza di seta, esse che avevano il «mandibolo» di foulard a l'uso vecchio si fecero verdi dalla bile. E mentre rispondevano al saluto con le tre, disse, a denti stretti:

«Sarebbe meglio che invece della velettina avesse la benedizione del prete, quella superba!»

Quando i due giovani, senza scambiarsi parola, furono giunti, attraverso gli ulivi, all'altezza della chiesa, dal vicolo dietro la parrocchia sbucò la maestra, moglie del sindaco. Subito la sua voce fessa si elevò nell'aria in un subitico di complimenti.

«Eccoli qua i mie due sposini! Belli tutti e due e contenti! Andate a far le passeggiate poetiche, eh? prima di messa! Felicitati voi!»

E guardava intanto il giovanotto con cupidigia, mostrando i denti gialli sotto la labbra avvizzita. Poi diede una breve occhiata al vestito nuovo della ragazza.

«Bello, bello davvero! Te l'ha fatto l'Angelina di Vado. Ti sta bene. Ora ne fa uno per mia figlia; naturalmente un po' più alla moda, perché va portato col cappellino. Ci vorrà anche il cappellino sai, è lui? che lo vuole! A quando dunque questo matrimonio. Ehi giovanotto: a quando?»

Il signor Pippo parava impacciato, e guardava qua e là vagamente. Rispose la fanciulla per lui.

«Vuole mio padre che si faccia dopo Pasqua; in quaresima non si può ballare, e far le cose in grande, lei sa bene...»

«Chissà che voglia ne avete, eh, signor Pippo? Qua la mano, e i miei auguri.»

Presso la mano del giovane fra le sue; egli sorride mentre gli faceva il solletico colle dita, sul palmo, realizzandolo. Poi li lasciò scendendo per la via, a spalla, con quella sua figura di scapellotto lascivo.

«Ma invidia, sai? — disse Marin-na quando fu scappata, all'angolo della strada; ma lo disse senza ombra di gelosia.»

Sul mucchietto del piazzale della chiesa, era già una fila di giovani, seduti con le mani sotto le coscie, le gambe penzoloni, la testa bassa. Bartolomeo raccontava del suo ultimo viaggio, e mostrava un coltello giapponese, recato dalle Indie. Gli altri stavano ad ascoltare, muti.

Come videro spuntare la Marin-na col suo damo, tutte le teste si alzarono. Bartolomeo rimase ritto col coltello in mano; ammutolì e si mise a giocare sul mucchietto, con dei pezzetti di calcinaccio.

Il signor Pippo volle fermarsi a chiacchiere. Mentre Marin-na restava in disparte egli salutò due o tre di quei giovani, senza toccare loro la mano. Era noto in paese come un cacciatore ostinato e tutti l'avevano incontrato qualche volta su per le montagne. Parlò dunque delle quaglie che dovevano arrivare presto dall'Africa.

Dovevano essere una bella caccia! Ora poi che aveva un nuovo cane! Congedandosi, con un gesto che li comprendeva tutti, disse forte:

«Dopo la messa venite giù alla «Ostaja» del Ralodina, che ne bevremo un bicchiere di quello di Mari. Ora andiamo un po' in su, per far venire l'ora della messa.»

Tornarono a salire.

«Vieni anche tu, dopo, Bartolomeo? — chiese dopo un momento uno dei giovanotti, con un aria di canzonatura.»

Bartolomeo, ch'era stato curvo per tutto il tempo, a frugare col coltello fra i calcinacci, si alzò. Guardò dietro alla coppia che spiccava allora sulla terra rossa delle vigili di Nicanesi, silenziosamente. Poi portò l'ugna del pollice destro contro i denti, e la fece scattare con un gesto di rabbia.

Intanto Marin-na, salendo su per la via si sentiva il petto gonfiarsi di gioia. Ora la strada casentava il letto asciutto del torrente dei mulini. La montagna s'ergeva ripida fino al mare, di cui si vedeva il scintillamento azzurro, attraverso i rami degli ulivi; e al disopra delle cime si appariva l'orizzonte, plumbeo sotto il cielo argentino di primavera.

Qua e là fuori dalle masse grigie degli ulivi, apparivano i tetti di ardente dei casolari, qualche comignolo fumante nella tranquillità mattutina.

A destra invece s'allargava la vallata di Nicanesi, tutta a vigneti, coronata di pini. Guardando così le cose sparse dal paesello, Marin-na ricordava i matrimoni di tutte le sue compagne, le più belle fanciulle del paese. Vittoria aveva sposato, il Nostromo e la chiamavano quella del «capitano»;

ma non andava che qualche rara volta a Genova, e in paese vestiva come una villana qualunque. La Nina faceva all'amore con il figlio di Magagnà che studiava da ingegnere; su erano due anni che non passava gli esami e suo padre era stanco di mantenerlo in città. Le altre tutte che avevano marito, s'erano presi dei mariti, dei pescatori, dei piccoli possidenti. Lei sola sarebbe andata a stare in città, avrebbe avuto vestiti da signora, sarebbe stata ammirata ed invidiata ogni qualvolta tornava in paese a trovare i suoi.

Così, quando si furono davanti alla villa del Ministro, tutta raccolta nel silenzio delle sue pervane chiuse, e Pippo le chiese, perché essa non parlava, Marin-na rispose semplicemente, aggiustandosi i riccioli sulla fronte:

«Sono tanto contenta, oggi!»

D'allora incominciò a parlare, di venne espansiva.

Passavano per il sentiero fra le «fasse» di ulivi, nel chiarore argenteo che il sole spandeva attraverso un cielo a paccorale, come attraverso a un vetro smerigliato. Sul terreno rosso, di detriti calcari, spuntavano le prime violette. I mucchietti a secco, sostegno del terreno, erano in pieno germoglio di erba e di muschi. E un venticello tenue e dolce, che saliva casente agli ulivi, recando odori di terra e di verzura, metteva dei fremiti di piacere fra gli steli come fra i riccioli bianchi di Marin-na.

La fanciulla incominciò a trovar parole per la sua grande gioia. Essa interrogava il suo compagno su mille dettagli della loro futura vita in città, su quello che avrebbero fatto alla festa, dove sarebbero andati a passeggio.

Sarebbe stato così bello venire ogni tanto al paesello in allegria comitiva! Li avrebbero accompagnati i suoi amici di città che erano così allegri! In città suonava la musica, la domenica, vero? E ci sarebbero andati; ci andavano tutte le signore.

Poi c'era teatro, l'Inverno; e doveva esser molto bello recitavano oppure cantavano, come quei napoletani che erano stati di passaggio nel paese?

A messa si andava in Duomo, a mezzogiorno; e c'era sempre il vascorato; e i cantori sull'organo. Avrebbe avuto la sua sedia, per sedersi alla predica. E lui intanto l'avrebbe aspettata, da Chianate, il liquorista, dove erano andati una volta a mangiare quelle paste con la crema d'ostro.

Parlava sempre lei, inesaustibile. Pippo non rispondeva che brevemente, preoccupato da qualche idea che gli passava con insistenza per la testa. Ma a poco a poco, suggestionato dalla gioia di lei, si rasserenò. Passò il braccio intorno alla vita della fanciulla, il cui seno ricolmo gonfiava il corpetto nuovo. Egli non badava molto alle fantasie della fanciulla. Guardava e tornava a guardare il viso acceso, bruno sotto i ricci dorati, illuminato dagli occhi azzurri e scintillanti nel riflesso di cielo. E mentre le diceva che tutto sarebbe andato come voleva lei, la stringeva, e le mormorava che intanto bisognava amarsi, godersi. Staccarono così sulla spianata, che conduceva a Torre d'Eta.

Per il breve tratto, che saliva dolcemente, i gioielli ciondolavano nel tempo, e intorno ai cori volavano sciami di vanesie irrequiete. In fondo il mare allungava la sua linea immensa.

Pippo, accendendosi a poco a poco anche lui, tornava all'assalto. Mentre le baciucchiava la fronte e le premeva il seno, parlava alla fanciulla con voce insinuante e carezzevole, troncando le due domande, tornando sempre a dirle che le voleva bene. Sì, il matrimonio si sarebbe fatto dopo Pasqua, con comodo; aveva solo alcuni piccoli interessi da aggiustare. Intanto si dava pensiero dei regali, del corredo. Come dovevano star bene al suo corpicciolo, certe biancherie che egli aveva comperato a Genova; come si sarebbero trovati bene nell'alloggio messo a nuovo, col bel letto grande e aianco. Si sarebbero amati liberamente, mentre ora dovevano nascondersi, eludere il padre che gli sorvegliava. Ah, se non ci fosse stata la mamma che comprendeva i loro ardori! Eppure erano così rari i baci, gli abbracciamenti, e lui quand'era lontano, ardeva dall'impazienza!

Erano a piè della torre diroccata, che spiccava, nuda quasi, con la sua pietra calcarea, sul mare, fattosi azzurro col diradarsi dei cirri in cielo. Ella, poggiata la testa sul petto di lui, guardava Savona bianca e fumante, laggiù in faccia; e sorrideva bona. Egli, di dietro, le baciava la nuca ardentemente. A ondate remittenti, il vento, più gagliardo sul promontorio, veniva a mettere dei fremiti sulla loro epidermide.

Ella diceva beatamente:

«Quella è Savona; fra un mese, forse, ci saremo già...»

Ma Pippo aveva gli occhi scintillanti, e la stringeva forte,

QUESTIONI SCOLASTICHE

Ai maestri, ai Comuni

Una importante ed urgente questione giuridica

L'ufficio scolastico provinciale, nell'elenco generale dei contributi dovuti dai Comuni e dagli insegnanti al M. P. dei maestri elementari, imponeva, per la prima volta, un proporzionale contributo anche sul maggior assegno dei due quinti dello stipendio corrisposto ai maestri che insegnano in due classi o in due sezioni con doppio orario a sensi dell'articolo 6 della Legge 8 luglio 1904.

Il sottoscritto non riconosce le ragioni giuridiche di questo maggior contributo e ne espone brevemente i motivi:

L'art. 6 della legge 8 luglio 1904 dice che agli insegnanti di due sezioni della stessa classe, o di due classi, in orari diversi, «si corrispondano in più i due quinti dello stipendio» e l'art. 277, comma II, del Regolamento Generale 6 febbraio 1908 n. 150 dice esplicitamente che detto aumento «siccome assegno personale temporaneo, non ha effetto nel riguardi della pensione e del sessennio».

Posteriormente al citato Regolamento Generale, il T. U. 31 gennaio 1909 n. 97 sul M. P. degli insegnanti elementari, all'art. 7 comma II, dice che i contributi annui dovuti dagli insegnanti elementari e dai Comuni vanno «commisurati sull'ammontare degli stipendi effettivi, compresi gli aumenti mensuali».

Quindi: O nella compilazione del stato T. U. s'ignorava la chiara ed esplicita disposizione dell'art. 277 del Regolamento Generale 1908 (il che non è facile supporre) o non si riconosceva la costituzionalità dell'art. stesso; e in tutti e due i casi risultava ovvia e conseguente una meno equivoca e più precisa dizione dell'art. 7 del T. U.

D'altronde, poiché questo articolo dice «compresi gli aumenti settimanali» i quali formano ormai indiscutibilmente lo «stipendio effettivo» dei due insegnanti, e non dice del maggior assegno dei due quinti corrisposti ai maestri che si trovano nelle condizioni volute dall'art. 6 della legge 8 luglio 1904, il quale maggior assegno può non essere considerato come stipendio, anzi come tale agli effetti della pensione e del sessennio è esplicitamente non riconosciuto dall'art. 277 del Regolamento Generale, risulta patente e conseguente che il legislatore non poteva tacitamente, incidere nell'ammontare degli stipendi effettivi agli effetti della pensione il maggior assegno dei due quinti.

Il sottoscritto non discute le ragioni di merito e d'opportunità che possono aver deciso il M. P. alla richiesta del maggior contributo, ma nell'interesse suo dei colleghi, ed anche in quello dei Comuni, personalmente s'opponesse e s'opporà alle ragioni giuridiche della richiesta.

Quando una precisa disposizione di legge garantirà al M. P. il diritto di richiedere, ed ai maestri elementari il versamento che dal maggior contributo ad essi ne potrà derivare, gli insegnanti pagheranno ben volentieri.

Ma vogliamo vederli obbedire a delusioni, grandi o piccole, ne hanno abbastanza.

Ciro Sandri

Cusarsa, 4 Luglio 1913.

da S. Daniele

Feristi e Ettanghi

Nell'ultima battaglia di Ettanghi del 19 giugno rimasero feriti i seguenti soldati concittadini, tutti appartenenti al battaglione alpini Tolmezzo:

Azzolini Luigi di Corrado, Buttazzoni Paolo di Francesco, Moroso Giovanni di Gio. Balta, Natolin Francesco di Lorenzo.

Ai valorosi giovani il nostro affettuoso saluto e l'augurio di una sollecita guarigione.

«Marbis»

G. — Ieri sera al teatro Corradini il celebre trasformista «Marbis» tenne l'annunciata rappresentazione.

Ammirabilissimo nella commedia a trasformazioni «Uno scandalo al ristorante», insuperabile come ventriloquo coi suoi fantocci meccanici, esilarante come canzonettista, ballerino, clown, ed infine geniale nella grandiosa sinfonia musicale cosmopolita.

Il numeroso e fine pubblico lo applaudì calorosamente nelle varie parti, chiamandolo ripetutamente al proscenio.

Questa sera ultimo spettacolo con un nuovo attraente programma.

«Marbis»

G. — Ieri sera al teatro Corradini il celebre trasformista «Marbis» tenne l'annunciata rappresentazione.

Ammirabilissimo nella commedia a trasformazioni «Uno scandalo al ristorante», insuperabile come ventriloquo coi suoi fantocci meccanici, esilarante come canzonettista, ballerino, clown, ed infine geniale nella grandiosa sinfonia musicale cosmopolita.

Il numeroso e fine pubblico lo applaudì calorosamente nelle varie parti, chiamandolo ripetutamente al proscenio.

Questa sera ultimo spettacolo con un nuovo attraente programma.

Quei del formaggio.

Cronache Civildalesi

VERSO L'UNIONE DEI PARTITI POPOLARI

— Si tesoro, ma un mese ci parra l'eternità.

Ma possono un'eternità questi otto giorni, che non t'ho più veduta, che non ho avuto i tuoi baci. Quando ci troveremo soli? Io non voglio lasciarti stasera, prima di averti detto tante, tante volte che ti voglio bene, prima di averti detto tanti, tanti baci. Vero? Dopo la messa, al mulino vuoi?

Marina guardava sempre verso Savona; ma gli occhi si erano chiusi del grande piacere. Ed ella mormorò, sorridendo sempre mollemente:

— Sì.

Allora Pippo la baciò sonoramente, in piena bocca, d'un bacio lungo, lungo. Poi si rialzò tranquillo e soddisfatto. Dal paese il campanile bianco, monco in alto da un colpo di folgore, chiamava con la « terza » i fedeli a messa grande.

La coppia discese il promontorio, silenziosa. Pippo si arricciava i baffi, quasi indifferente; la fanciulla, soffusa di rossore al volto, si aggiustava sotto la veletta i riccioli.

Come stavano per imboccare nuovamente la straducola, un passo pesante si fece udire sui sassi. Apparve anzitutto pallido, nel suo cosaccino azzurro Bacciccia de l'Ostaja.

La città rossa attorno le reni, quasi gli si era sfatta per il ratto, camminare. Vide i due giovani e si fermò fermo di botto, tirando il fiato tre volte, profondamente. Poi afferrando per il braccio la Marina e aditandola a sé, disse:

— Andatevene, la conduco a casa io. Il giovanotto lo guardò meravigliato. Vide la faccia del vecchio contratta, l'occhio grigio minaccioso. Chiese con voce incerta:

— Che avete Bacciccia? cos'è stato...

Ma il vecchio prendendolo per il petto, lo cacciò contro il muricciolo.

— Andatevene vi dico; scendete per il sentiero e non passate per il paese. Il vostro fucile ve lo manderò io, e aguratevi che non vi mandì altro.

Pippo sotto la stretta impallidì. Ma volle ripartire.

Per Dio Bacciccia, cos'è stato che cosa avete?

La faccia aggriata e bruna di Bacciccia ebbe un lampo di ferocia. Disse fra i denti, come in un ruggito represso:

— Andatevene, vi dico, a Vado, in via Garibaldi, c'è la vedova del droghiere che vi aspetta, e ha da dirvi due parole di premura.

Il giovanotto non fiato. Raccolse il cappello che gli era caduto sul muricciolo, lo ripulì colla manica, se lo mise in testa senza alzare gli occhi, e svoltò a destra con passo malfermo.

Quando il rumore dei suoi passi parve perdersi fra gli ulivi, Bacciccia, tirato un formidabile sospiro, disse a Marina, pallida e tremita:

— Andiamo.

S'avviarono per la strada sassosa, senza scambiare una parola. Giunti a un bivio, donde un un sentiero scendeva scendeva fra le fasce al paese basso, il vecchio si fermò.

— Tu va a casa diritta e levati il vestito. A quello non pensarci più.

La fanciulla non disse verbo. Due grosse gocce le scesero per le guance, e si fermarono nella veletta; poi lentamente s'avviò nel sentiero.

Quando Bacciccia de l'Ostaja giunse sul piazzale della chiesa, dal portone aperto uscivano le voci dell'organo, che suonava con l'accompagnamento in tarza, un pezzo del « Trovatore »; era l'elezione. Di fuori non facevano che gli uomini posati, i vecchi del paese che se la stavano discorrendo, secondo il costume.

Subito Pipo, un capitano di lungo corso in ritiro, gli chiese:

— Li avete trovati i due figliuoli?

Bacciccia si fermò, cavò di tasca la pipa e si diede ad empiria di tabacco. Mise fuori le parole ad una ad una, staccandole:

— Figliuoli non ne ho; e mia figlia col signor Pippo non ha più nulla a

che fare. Non voglio dare Marina ad un mascalzone.

Tutti i discorsi furono ad un tratto interrotti; gli uomini si strinsero d'intorno a Bacciccia.

Cos'era stato? Era successo qualcosa?

Il vecchio, tutto calmo, chiese uno zolfino; accesa la pipa, e tirò parecchie boccate di fumo con indifferenza. Poi, brevemente si spiegò.

— Io non voglio metter mia figlia nei pasticci. Delle volte è più il fumo che l'arresto. E il signor Pippo, ho saputo, è mezzo fallito. Del resto poi non ho bisogno di nulla, da nessuno. Ora ho da dire due parole in casa. Addio.

E se ne andò.

Vi fu prima un silenzio breve tra quegli uomini, un silenzio quasi rispettoso. Ma subito incominciarono i commenti. Chi l'avesse mai detto! Ma già, tutte quelle appassionate non sapevano di tanto; e s'era già sospettato fosse tutto orpello, ciò che voleva sembrare.

Solo Giambattista, un vecchio sordido che portava i vestiti smessi del marchese, del quale curava i beni in paese, non disse nulla, come perplesso. Poi, visto don Francesco che passeggiava in lungo e in largo sul sagrato con un signore della città, gli si avvicinò, inquieto.

— Sa la novella, don Francesco? Il signor Pippo Aonzo, quello che doveva sposare la Marina, è fallito. Il matrimonio è andato in fumo.

— Per bacco! Non lo sapevo, davvero; e me ne rincresco per quella figliuola!

— E' una disgrazia, signorino, una disgrazia! — gemeva il vecchio.

— Vero, sicuro. Ma lasciate che ci pensino loro.

— Ma sa, signorino, egli è che io ci avrei un credito verso quel giovanotto una certa somma...

— Aveva fatto affari, eh, Giambattista, ed ora avete paura!

— Dico la verità, signorino, io sono un pover'uomo e debbo badare ai fatti miei; non so davvero come campare...

La faccia di avaro del giovanotto faceva veramente pietà. Egli tremava per il suo danaro, che poi in cretichella un po' in città, un po' in campagna, dava in prestito ad usura.

Allora il signore forestiero, che aveva ascoltato sorridendo, intervenne.

— Rassicuratevi, buon uomo; non badate alla diceria! Aonzo è solvibile quanto me o voi. Guardate.

Aperse il portafoglio e ne trasse una cambiale. Vi era la firma Giuseppe Aonzo e la girata Maddalena Sambolone vedova Astengo.

— E' la vedova del droghiere di Vado — disse indicando la seconda firma a Pippo Aonzo: la deve sposare a Pasqua. Oggi si son fatte le pubblicazioni.

I tre si guardarono in silenzio. Risuonarono a distesa le campane e l'organo insieme. Don Francesco si tirò il naso e salutò.

Vado in sacrestia.

Il signore rimise in tasca il portafoglio. Giambattista si lasciò il mento, si fregò le mani, e tornò al muricciolo, dicendo:

— Servo suo, signore.

Era tutto lieto e lieto.

Ma all'Ostaja del Bacciccia, nella stanzetta del terrazzo, la Marina, tutta vestita da festa, con la gonna color rosa pallido, il corpetto scuro e la veletta di seta, legata alla gancia sotto il mento, singhiozzava buttata attraverso il letto singhiozzava disperatamente.

Gustavo Macchi

SCUOLA PER BALBUZIENTI

Il noto specialista Cav. prof. E. Vanni sarà a Udine domenica per un altro dei suoi splendidi corsi di cura. (Vedi avviso Balbusienti in III pagina)

APPENDICE DEL «PAESE» 81

EMILIO GABORIAU

LA CRISCA DORATA

più decenti e comodi... Tuttavia, non concepiva alcun sospetto, come non ne aveva concepiti nel corso di quella sera, pur notando gli strani procedimenti di Brévan. Ma che le importava di quella stanzucola? Non doveva che starci di passaggio, pensava, e l'angusta cella di un convento sarebbe stata, a parer suo, anche più triste. E tutto era preferibile alla casa paterina.

— Qui almeno, diceva in cuor suo, gusterò la calma e la quiete.

Quiete morale, forse, perché quanto all'altra non doveva andare in lungo che non fosse in istante modo turbata. Anselmetta al profondo silenzio dei vasti quartieri del palazzo della Ville-Haudry, Enrichetta non aveva un'idea del continuo moto che regna negli ultimi piani della casa di Parigi, dove si agglomera e si agita questa popolazione può stare in un villaggio, dove tranquilli, separati da sottili tramezzoni, vivono, per così dire, gli uni in casa degli altri. Per dormire in simili condizioni occorre una larga abitudine, e

il tirocinio non doveva costar poco a quella povera fanciulla.

Eranò più delle quattro, quando affranta dalla stanchezza, si assopì in un profondo sonno che non fu turbato dal mattiniero frastuono di quell'ultimo alveare. Era già giorno fatto quando ella si destò, e un pallido raggio di spie invernale scivolava attraverso le sue tende. L'orologio a pendolo di zinco dorato segnava mezzogiorno. Si alzò e si vestì in fretta.

Un bel giorno prima, al suo destarsi suonava e la sua cameriera accorreva sollecita ad accenderle il fuoco, a presentarle le sue profumate e a gettarle le sue pantofole e a gettarle la impallata accappatoio ben caldo. Mentre ora! Questa memoria doveva riportare il suo pensiero al palazzo della Ville-Haudry. Che cosa facevano colà in quel momento? La sua evasione era certamente scoperta. Dovevano avere spedito domestici in tutti i sensi. Suo padre, sarà andato probabilmente a chiedere l'assistenza della polizia. Provò una certa gioia nel sapere ben nascosta, e vol-

gendo uno sguardo intorno alla stanza che alla luce del giorno era più miserabile ancora che al lume della candela:

No, non verranno mai a cercarmi qui, mormorò.

Frattanto aveva trovato un fastello di legna presso al caminetto, e, siccome faceva freddo, si occupava ad accenderlo il fuoco, quando fu bussato al suo uscio. Ella aprì, e comparve la portinaia Obeyassé.

— Sono io, bella ragazza, disse dalla soglia; non vedendovi scendere, ho detto fra me: bisogna che salga a vedere. Avete dormito bene.

— Benissimo, signora, grazie.

— Orsù, questa è una buona cosa. E l'appetito? perché è anche per questo che sono salita. Non pensate a mangiare un boccone?

Non soltanto Enrichetta lo pensava, ma aveva fame. Parrebbe non vi sono fatti gravi che tengano, né avventure, né emozioni, né affanni: la tirannia dei bisogni materiali è più forte d'ogni altra.

— Vi sarò obbligatissima, signora, disse, se vorrete recarmi la colazione.

— Sì, lo voglio! ma con tutto il cuore, mia bella ragazza. Datemi il tempo di cucinare un uovo, a friggere una costoletta, e sono da voi.

Sgarbata per il solito, e più raspra-

dell'agresto, la Chavassé aveva sfoderato tutta la gentilezza che era in poter suo, camuffandosi di una mellifua bontà, coprendo sotto un velo di sensibilità il sospetto brillante dei suoi occhietti grigi. Ipocrisia affatto inopportuna! Lo sforzo che ella s'imposeva era troppo manifesto perché non dovesse destare la maggiore diffidenza.

— Senza dubbio, pensava Enrichetta, costei è una trista femmina... I suoi sospetti crebbero vieppiù, quando la degna portinaia ricomparve recandole la sua colazione che imbandiva sopra un tavolino, dinanzi al fuoco, con ogni sorta di servili ossequii.

— Vedrete come vi ho servita, signorina, diceva.

Poi, mentre Enrichetta mangiava, si piantò sopra una sedia presso l'uscio, discorrendo con una inesauribile volubilità. A udirla, la nuova inquilina doveva esser grata al suo angiolino custode di averla condotta in quella casa di via la Grange-Batelière, servita da portinai quali erano suo marito e lei; egli, la perla degli uomini, ella, un vero tesoro di garbatezza, dolcezza e segretezza. Cosa eccogitasse, soggiungeva, quanto alla scelta degli inquilini, tutte persone del più alto galantuomini, dalle vecchie benestanti del primo piano, fino dai

continuità di lavoro, che sarà necessario preparare un piano finanziario che abbracci parecchi bilanci pur dando a quelli una certa elasticità per le opere imprevedute e imprevedibili.

Equità dei tributi

L'opera del blocco, per ciò che riguarda le entrate, deve correggere anzi tutto gli iniqui sistemi tributari dei clericali proporzionando il più che sia possibile i sacrifici imposti ai cittadini alla loro capacità contributiva; e deve costituire lo spettacolo grandioso di tutta la parte liberale e democratica di Civildale unita a risolvere il principale problema, che è il risanamento economico e morale della nostra città.

Le fonti finanziarie dei comuni; specie dei comuni rurali, sono poche e inelastiche. Esse gravano sul dazio e sulla proprietà immobiliare, e costringono, pur troppo, le entrate a superare gli organi entro i quali la legge vorrebbe contenerle. Ma la democrazia dirige i suoi sforzi a mettere i sistemi tributari locali in armonia coi bisogni delle classi più povere e bisognose. Perciò si dovrà diminuire il saggio che colpisce alcuni generi di prima necessità elevando o creando contemporaneamente quello dei generi voluttuari, perché il gettito totale del dazio si vincolerà dal contratto d'appalto.

E converrà pure pensare ad aumentare le entrate della tassa famiglia, da L. 14.000 ad almeno L. 24.500 e ciò sarà abbastanza facile se si potrà stabilire una scala progressiva e colpire coll'ultima classe anche i redditi di almeno 30.000 lire.

Anche la tassa d'esercizio e rivendita potrà da L. 5.000 essere portata con aumenti successivi fino a L. 20.000.

E non parliamo dei ritocchi di minore importanza; come l'aumento del fisco dei beni comunali, che adesso è troppo basso e spesso trascurato.

Quanto alle spese il primo problema che converrà approntare e risolvere definitivamente è quello de

La scuola

Non occorre ripetere la necessità di provvedere il nostro Comune dei locali scolastici che ancora mancano.

Ma poiché i nuovi edifici di Gaglianò Rualis e l'oratorio debbono essere costruiti, costruiamoli con criteri moderni: in piena campagna con un recinto d'alberi sotto cui nei mesi d'estate possa impartirsi l'insegnamento all'aperto.

E provvediamo anche le scuole urbane di leggeri banchetti portatili perché questo igienico istituto torni a beneficio anche dei bambini della città.

Né occorrono molte parole per dimostrare come gli attuali criteri d'insegnamento debbano essere vecchiati, propugniamo:

a) Ambienti scolastici gai, estetici forniti di suppellettili atte ad educare il fanciullo alla bellezza della vita, così che egli ne esca preparato a sentire bisogni sempre più vasti e temprato a uno sforzo di miglioramento delle sue condizioni.

b) Separazione dei fanciulli normali da quelli deficienti di mente, come da molto tempo sostiene il mio amico M. Rieppli, direttore didattico delle nostre scuole. La spesa non potrà certo essere molto grave, perché, in fondo, il numero degli alunni non muterà e quello degli insegnanti aumenterà di ben poco.

c) La scuola popolare indirizzata a una più pratica preparazione alla vita del giovanotto operario e integrata colla scuola professionale perché l'attuale scuola d'arte è troppo misera cosa.

E, infine, converrà pure pensare ad elevare lo stipendio dei maestri e a fare una diligente selezione dei futuri concorrenti alle nostre scuole.

Forse tutto questo importerà una maggiore spesa di 20.000 o 25.000 lire; ma nell'istruzione elementare ed operaia il Comune può spendere veramente con signorile larghezza, perché il sapere infuso nel capitale umano è il più altamente remunerativo.

Sarà una gloria per noi se Civildale si addosserà per la scuola un onere superiore a quello degli altri comuni friulani e si metterà arditamente alla loro avanguardia nell'applicazione dei più moderni criteri d'insegnamento.

Igiene e lavori pubblici

L'opera di abbellimento della nostra città isolata con ingenti spese dall'amministrazione moderata e si può dire, finita colla prossima sistemazione del Foro Giulio Cesare non può non far pensare, finalmente, alla fognatura torreni, in periodo di pioggia, e le piazze si trasformano in laghi su cui le case nuotano come isole di pietra. Questo sconcio non può essere tollerato in una città civile ed artistica come la nostra.

E l'ufficio tecnico municipale deve una buona volta mettere il naso in certe stamberghe sgangherate, in cui stanzo, e le scuole e le latrine sono in condizioni non tollerate dal regolamento d'igiene. Attardare sarà opera di difesa sociale e di umanità.

Si dovrà pure pensare coll'andare del tempo, a un istituto autonomo di case popolari e provvedere subito alla sistemazione della questione ospitaliera per la quale i clericali hanno profuso centinaia di migliaia di lire senza nulla risolvere: alla creazione di un ufficio sanitario per le case e la vigilanza sui generi alimentari; a far penetrare uno spirito più moderno nelle opere più; a riorganizzare il servizio dei pompieri a costruire un nuovo macello, ecc. ecc.

Spesa nei culti

Le spese segnate in bilancio per contributo a funzioni religiose e processioni non possono essere mantenute.

Certo il rispetto alla coscienza religiosa dei cittadini è sacra per noi, come noi pretendiamo dagli avversari il rispetto delle nostre convinzioni, anche se colla bocca semiaperta non beviamo più fame d'incenso e visioni d'oro e luci d'angeli e voli bianchi di madonne. Ma un'amministrazione comunale non può gettare alcuna parte sull'abito che separa la materia religiosa dall'esercizio esteriore dei culti.

Anzi anche le spese edilizie per canoniche e campanili dovranno essere governate con criteri di più stretta osservanza della legge; la quale le pone a carico dei comuni sotto particolari condizioni e con diritto di rivalsa sui parrochiani.

Abbiamo finito; perché non è necessario determinare maggiormente né il concetto di giustizia che pone sulle classi più abbienti tutta una somma di doveri verso le classi lavoratrici, né i più minuti particolari del lavoro facendo a cui si prepara la democrazia.

Non basta aver dimostrato che noi non combatteremo la prossima lotta sulla formula negativa dell'anticlericalismo, ma sulla base di un programma concreto, chiaro e definito, un programma onesto — senza sperperi e senza incertezze, dunque quanto gli sperperi — il quale corrisponde ai più importanti problemi della vita cittadina e ne prepara la soluzione.

Il corpo elettorale ci aiuterà certamente a costituire un'amministrazione che non dia le sue mani legate ad una banca, ma che senta l'amore della pubblica cosa e la fiamma d'ideale che la scaldava e ben dalle sue origini popolari.

Bisogna assolutamente cancellare la vergogna e riparare al danno di una amministrazione inetta, che nelle pieghe del bilancio vede già affacciarsi lo spettro del fallimento.

Per questa necessità noi abbiamo analizzato il disastro clericale e lo abbiamo fatto scendere di persona e senza apriorismi di parte che ripugnava al nostro temperamento. Che se la parola, talvolta s'è temprata e fatta tagliente al calore dei fatti, certo ci ha sempre sorretti la più grande esultanza d'intenti.

Abbiamo preso in mano la penna per amore di patria ed ora la deposiamo colla coscienza di avere compiuto un dolce e santo dovere!

XXX.

Querelle, controquerelle e perquisizioni

4. — Verso la mezzanotte del 18 maggio u. s. certo Diplotti Giacomo, costantino di Rualis, si recò a battere alla porta del medico di quel riparto dott. Valentino Bruni pregandolo di andare ad assistere al parto della moglie che si presentava difficilissimo ed anormale, per presentazione trasversa del feto.

Il dott. Bruni, si portò a Rualis, dopo innumerevoli preghiere e suppliche del pover'uomo, soltanto verso le ore 3 1/2 del mattino, quando la puerpera era ormai esausta e il bambino morto d'asfissia.

LA MACCHINA MONDIALE

nessuna bicicletta può vantare le vittorie della

BIANCHI

con gomme **PIRELLI**

Società An. E. BIANCHI - Viale Abruzzi 16 - Milano

LA PIÙ ELEGANTE - LA PIÙ SCORREVOLE - LA PIÙ SOLIDA



**FARINA
ALIMENTARE
"ERBA."**

LA MIGLIORE E LA PIÙ ECONOMICA
DELLE FARINE LATTEE

CARLO ERBA
MILANO

Premiata con speciale **G**ran **P**remio
Esposizione di Torino Internazionale 1911

LIEBIG



Il primo degli E-
STRATTI DI CARNE.

Fatto colla miglior
carne di bue. Grande
comodità nella prepa-
razione della vivande.

10

Prof. GIROLAMO PAGLIANO
di
FIRENZE

MARCA DEPOSITATA



INVENTORE DELLO SCIROPPLO PAGLIANO
nel 1839

Il più antico - il più economico -
il più efficace - l'insuperabile de-
purativo e rinfrescante del sangue.

Inscritto nella Farmacopea Ufficiale del Regno
Ces. Pag. 369 639
L. O.

Sciroppo Pagliano

LIQUIDO - IN POLVERE - IN CACHETS

E INDICATISSIMO IN PRIMA-
VERA, OTTIMO IN AUTUNNO
BENEFICO SEMPRE.

Guarisce in pochissimo tempo le malattie
gravi recenti, le Malattie Croniche, i Catari
dello stomaco e degli intestini, l'Influenza,
la malattia del Fegato, gli attacchi reuma-
tici e gotici, le malattie del Bambino, della
Pelle, del sistema nervoso, le idiosincrasie, le
infezioni del sangue ecc. e i disturbi tutti
connessi alla stitichezza, sono combat-
tuti e vinti. Ecce l'appetito, stimola
le funzioni digestive, procura un sonno tran-
quillo e riparatore e conserva nel miglior
stato di salute.

Molchiaro sempre in striscia celeste travo-
lta dalla firma

Girolamo Pagliano

DENTI BIANCHI E SANI
RINOMATI DENTIFRICI
IN PASTA E IN POLVERE

VANZETTI-TANTINI

MEDAGLIA D'ORO
Esposizione Internaz. di Milano 1906 e Torino 1911

Sono i soli dentifrici in commercio la cui formula si fonda
ad una illustrazione italiana della chirurgia; sono la
più utile creazione, i Dentifrici ideali che al profumo soavo
congiungono la più potente azione antisettica preservativa
della carie dentaria.

FALSIFICATI so mancanti della Marca di
Fabbrica qui contro.

LIRE UNA OVUNQUE

FRANCA a domicilio si riceve tanto la POLVERE, come la PASTA VANZETTI
inviando l'importo a mezzo vaglia a CARLO TANTINI, Verona, senza alcun
aumento di spesa per ordinazioni di tre o più tubetti in scatola, aumento di cent. 15 per
commissioni inferiori.

ATTENTI AL VINO

Conservatrice del VINO scato-
la per 10 Ettoltri L. 1.50, per 20
L. 3.00, per 50 L. 6.00. Conserva,
corregge, guarisce.

Chiarificante del VINO pol-
vere efficace per rendere chiaro e
lampante qualsiasi vino torbido senza
alterarlo nei suoi componenti. Sca-
tola per 10 Ett. L. 4.00. Buste saggio
dose per 2 Ettoltri L. 1.50.

Enocianina liquida materia co-
lorante del Vino, ricavata dalle bucce
dell'uva. Per colorare 2 Ettoltri circa
di Vino basta un litro di Enocianina
che costa L. 5.00, vetro compreso.

Cura razionale e completa di qualsiasi alterazione o difetto dei Vini
con mezzi pratici e scientificamente moderni permessa dall'ultima Legge
11 luglio 1904 N. 388.

20 MASSIME ONORIFICENZE
Rivolgersi al Premiata Laboratorio Enochimico
Cav. G. B. RONCA - Verona
Per posta Centesimi 30 in più scatola Centesimi 60; catalogo gratis

AVVISI ECONOMICI

(Cent. 5 la parola)

Banco cerca onesti Rappresentanti-Via-
giatori collocamento Libretti Ri-
sparmio, interessi 40/0. Scrivere Casella Po-
stale 243, Roma.

PRESERVATIVI

e NOVITA' IGIENICHE
di gomma, vescica di pesce ed affini, per
Signore e Signori, i migliori conosciuti
sino ad oggi. Catalogo gratis in busta
suggerata e non intestata inviando fran-
cobollo da centesimi 20. — Massima se-
gretezza. Scrivere: Casella postale n. 635,
Milano.

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
D'IGIENE SOCIALE 1911-ROMA-1912
SOTTO L'ALTO PATRONATO DI S.M.A. REGINA ELENA



DIPLOMA
di Gran Legno
per il suo Ipo-Soluto peptone Euphor

IL FOSFO - STRICNO - PEPTONE - DEL LUPO

ricosciuto per parere di tutti i Clinici il
PRIMO RICOSTITUENTE
ha ottenuto all'Esposizione Internazionale d'Igiene di Roma la più alta
Onorificenza.

La Tipografia A. BOSETTI assume qualsiasi lavoro

La réclame è l'anima del commercio



NON PIÙ

MIOPÌ-PRESBITI E VISTE DEBOLI

"OIDEU" Unico e solo prodotto del mondo

Che leva la stanchezza degli occhi, evita il bisogno di portare le lenti, dà una
indivisa vista anche a chi fosse settuagenario. Opuscolo esplicativo Gratuito.
Scrivere V. AGALLA - Vico Secondo S. Giacomo 1 - Napoli - Telefono 18-84.

Per qualunque inserzione sul «Paese» e principali giornali
d'Italia ed Estero rivolgersi esclusivamente all'Ufficio di
Pubblicità Haasenstien e Vogler, Piazza Vitt. Em. N. 5.